**Содержание:**

I. Пояснительная записка………………………………………………………………..3

II. Учебно-тематическое планирование………………………………………………...6

III. Календарно-тематическое планирование программного материала……………..7

IV. Содержание программы………………………………………………..…………..13

V.Планируемые результаты…………………………………………………..……….17

VI. Учебно-методическое обеспечение программы…………………….……………19

VII. Материально-технические условия реализации программы …………………...21

VIII. Список литературы…………………………………………………………….…22

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Шахматы» (далее программа) является программой физкультурно-спортивной направленности и носит образовательно-развивающий характер, направленный на раскрытие индивидуальных психологических особенностей обучающихся.

Разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Программа адаптирована к условиям дополнительного образования, на реализацию среди учащихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Актуальность программы**.

Программа «Шахматы» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения. Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает наглядно-образное мышление младших школьников, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Но самое главное – это развитие памяти. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

**Новизна программы**.

В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Главным моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

**Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

* Обучающая: вызвать у детей интерес к шахматным играм, обучить детей основным приемам игры в шахматы, формировать познавательную активность, учить планировать свою игру и работу.
* Развивающая: расширяет кругозор, активизирует логическое мышление и память, наблюдательность, внимание. Развивать образное, логическое и ассоциативное мышление, интеллектуальное развитие, развивает способность к самооценке и самоконтролю, мыслительную деятельность.
* Воспитательная: воспитывает настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах; способность к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач; способность к овладению навыками речевого обучения; обеспечивает эмоционально-нравственное развитие, воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что установка сделать из ребенка гроссмейстера не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен.

**Основные методы** **обучения.**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса. Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый.

Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Возраст детей,** участвующих в реализации программы – 7-14 лет. Данная программа разработана для внедрения ее в начальных классах, но она может быть использована также на начальном этапе обучения и в старших классах. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи, детям – семилеткам, предлагаются более легкие дидактические задания, чем ребятам постарше, при этом последовательность изложения материала остается прежней. Возраст младших школьников наиболее удачен для обучения игре в шахматы по физиологическим и психическим особенностям детей этого возраста.

**Сроки реализации программы** 1 год обучения – 68 часов.

**Форма обучения**. Очная. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом на демонстрационной доске, сеанс одновременной игры, шахматная викторина, игровое состязание с использованием сюжетов на исторические темы, шахматный турнир и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления.

К практическим заданиям, адресованным обучающимся, могут привлекаться родители (при условии предварительного консультирования с педагогом). При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| Теория | Практика | Всего часов |
| I. | Краткая история шахмат.  | 2,5 ч. | 1,5 ч. | 4 ч |
| II. | Шахматная нотация.  | 2 ч. | 6 ч. | 8 ч. |
| III. | Ценность шахматных фигур.  | 3 ч. | 4 ч. | 7 ч. |
| IV. | Техника матования одинокого короля  | 2 ч. | 3 ч. | 5 ч. |
| V. | Достижение без жертвы материала.  | 2,5 ч. | 2,5 ч. | 5 ч. |
| VI. | Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.  | 1 ч. | 0 ч. | 1 ч. |
| VII. | Основы дебюта.  | 7,5 ч. | 5,5 ч. | 13 ч. |
| VIII. | Основы миттельшпиля.  | 3,5 ч. | 1,5 ч. | 5 ч. |
| IX. | Основы эндшпиля.  | 7 ч. | 6 ч. | 13 ч. |
| X. | Обобщение. Шахматный турнир.  | 1 ч. | 6 ч. | 7 ч. |
|  | Итого: | 32 часов | 36 часов | 68 часов |

**Календарно-тематическое планирование программного материала.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Краткое содержание занятия** |
| **Всего** | **Тео­рия** | **Прак­тика** |
| **1.** | **Краткая история шахмат** | **4** | **2,5** | **1,5** |  |
| 1.1.(1) | Повторение пройденного материала. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.**Практика.** *Игра всеми фигурами из начального положения*. |
| 1.2.(2) | Повторение пройденного материала. | 1 | 0,5 | 0,5 |  **Теория.** Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.**Практика.** *«Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».* Игра. |
| 1.3.(3) | Краткая история шахмат. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. *Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».***Практика.** Практическая игра. |
| 1.4.(4) | Матчи за звание чемпиона мира по шахматам. | 1 | 1 | 0 | **Теория.** Краткая история и биография чемпионов. |
| **2.** | **Шахматная нотация** | **8** | **2** | **6** |  |
| 2.1.(5) | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.  | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.  *«Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».***Практика.** *Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король c g7 – на f8».* |
| 2.2.(6) | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.**Практика.** *Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).* |
| 2.2.(7) | Шахматная нотация.  | 1 | 0 | 1 | **Практика.** *Игровая практика (фрагмента шахматной партии).* |
| 2.3.(8) | Шахматная нотация.  | 1 | 0 | 1 | **Практика.** *Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).* |
| 2.4.(9) | Шахматная нотация.  | 1 | 0 | 1 | **Практика.** *Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).* |
| 2.5.(10) | Шахматная нотация.  | 1 | 0 | 1 | **Практика.** *Игровая практика (с записью шахматной партии).* |
| 2.6.(11) | Шахматная нотация.  | 1 | 0 | 1 | **Практика.** *Игровая практика (с записью шахматной партии).* |
| 2.7.(12) | Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. | 1 | 1 | 0 | **Теория.** Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. |
| **3.** | **Ценность шахматных фигур** | **7** | **3** | **4** |  |
| 3.1.(13) | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.  *«Кто сильнее?», «Обе армии равны».*Достижение материального перевеса. *«Выигрыш материала» (выигрыш ферзя).***Практика*.*** *Игровая практика.* |
| 3.2.(14) | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Достижение материального перевеса. *«Выигрыш материала» (выигрыш коня).* **Практика*.*** *Игровая практика.* |
| 3.3.(15) | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Достижение материального перевеса.*«Выигрыш материала» (выигрыш слона).***Практика*.*** *Игровая практика.* |
| 3.4.(16) | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Достижение материального перевеса. *«Выигрыш материала» (выигрыш ладьи).***Практика*.*** *Игровая практика.* |
| 3.5.(17) | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Достижение материального перевеса. *«Выигрыш материала» (выигрыш пешки).*Способы защиты. *«Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры).***Практика*.*** *Игровая практика.* |
| 3.6.(18) | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Защита *(перекрытие, контратака).***Практика*.*** *Игровая практика.* |
| 3.7.(19) | Способы защиты. Игровая практика. | 1 | 0 | 1 | **Практика*.***Решение заданий. *«Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака).**Практическая игра.* |
| **4.** | **Техника матования одинокого короля** | **5** | **2** | **3** |  |
| 4.1.(20) | Техника матования одинокого короля. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Две ладьи против короля, ***«линейный»*** мат.  *«Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».***Практика*.*** *Игровая практика.* |
| 4.2.(21) | Техника матования одинокого короля. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Ферзь и ладья против короля. *«Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».***Практика*.*** *Игровая практика.* |
| 4.3.(22) | Техника матования одинокого короля. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Ферзь и король против короля.*«Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».* **Практика*.*** *Игровая практика.* |
| 4.4.(23) | Техника матования одинокого короля. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Ладья и король против короля.*«Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».***Практика*.*** *Игровая практика.* |
| 4.5.(24) | Техника матования одинокого короля. | 1 | 0 | 1 | **Практика*.*** *Решение заданий.* |
| **5.** | **Достижение мата без жертвы материала** | **5** | **2,5** | **2,5** |  |
| 5.1.(25) | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. ***Цугцванг***. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Веселое слово ***Цугцванг***. *«Объяви мат в два хода».*Защита от мата.**Практика.** *Игровая практика.* |
| 5.2.(26) | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.  | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата.**Практика.** *Игровая практика*. |
| 5.3.(27) | Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.  | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий.Защита от мата.**Практика.** *Игровая практика.* |
| 5.4.(28) | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте.Защита от мата.**Практика.** *Игровая практика.* |
| 5.6.(29) | Достижение мата без жертвы материала.  | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Решение заданий на мат в два хода.Защита от мата**Практика.** *Игровая практика.* |
| **6.** | **Шахматная партия.** **Три стадии шахматной партии** | **1** | **1** | **0** |  |
| 6.1.(30) | Три стадии шахматной партии. | 1 | 1 | 0 | **Теория.** Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии. |
| **7.** | **Основы дебюта** | **13** | **7,5** | **5,5** |  |
| 7.1.(31) | Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.**Практика.** *«Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).* |
| 7.2.(32) | Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.**Практика.** *«Поймай ладью», «Поймай ферзя».* |
| 7.3.(33) | Игра «на мат» с первых ходов партии. ***Детский*** мат. Защита.  | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Игра «на мат» с первых ходов партии. ***Детский*** мат. Защита. **Практика.** *«Поставь детский мат», «Защитись от мата».* |
| 7.4.(34) | Основы дебюта. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Вариации на тему ***детского*** мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.**Практика.** *«Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».* |
| 7.5.(35) | Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка» | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». **Практика.**  *«Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».* |
| 7.6.(36) | Принципы игры в дебюте. Принцип ***быстрейшего развития фигур***. Темпы. Гамбиты. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Принципы игры в дебюте. Принцип ***быстрейшего развития фигур***. Темпы. Гамбиты.**Практика.** *«Выведи фигуру».* |
| 7.7.(37) | Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).**Практика.**  *«Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».* |
| 7.8.(38) | Основы дебюта. Борьба за центр. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.**Практика.**  *«Захвати центр», «Выиграй фигуру»* |
| 7.9.(39) | Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. ***Рокировка***.**Практика.** *«Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получат ли белые мат, если рокируют?».* |
| 7.10.(40) | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки?**Практика.** *«Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».* |
| 7.11.(41) | Основы дебюта. Связка в дебюте. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Связка в дебюте. Полная и неполная связка.**Практика.** *«Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки».* |
| 7.12.(42) | Основы дебюта. Классификация дебютов. | 1 | 1 | 0 | **Теория.** Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. |
| 7.13.(43) | Как изучать дебюты. | 1 | 1 | 0 | **Теория.** Общие советы о том, как изучать дебют. Тренировка в разыгрывании дебюта. |
| **8.** | **Основы миттельшпиля** | **5** | **3,5** | **1,5** |  |
| 8.1.(44) | Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | 1 | 1 | 0 | **Теория.** Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. |
| 8.2.(45) | Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. **Практика.** *«Выигрыш материала».* |
| 8.3.(46) | Основы миттельшпиля. Двойной удар. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Тактические приемы. Двойной удар. **Практика.** *«Выигрыш материала».* |
| 8.4.(47) | Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.**Практика.** *«Выигрыш материала».* |
| 8.5.(48) | Основы миттельшпиля. | 1 | 1 | 0 | **Теория.** Классическое наследие. «***Бессмертная»*** партия. «***Вечнозеленая»*** партия. |
| **9.** | **Основы эндшпиля** | **13** | **7** | **6** |  |
| 9.1.(49) | Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).**Практика.** *«Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».* |
| 9.2.(50) | Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).**Практика.** *«Выигрыш фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».* |
| 9.3.(51) | Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). **Практика.** *«Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».* |
| 9.4.(52) | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.  | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. |
| 9.5.(53) | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило ***«квадрата»***. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило ***«квадрата»***.**Практика.**  *«Квадрат».* |
| 9.6.(54) | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. ***Оппозиция***.  | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. ***Оппозиция***. **Практика.** *«Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи»* |
| 9.7.(55) | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. ***Оппозиция***.  | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. ***Оппозиция***. **Практика.** *«Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».* |
| 9.8.(56) | Основы эндшпиля. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.**Практика.** *«Мат в 3 хода»* |
| 9.9.(57) | Основы эндшпиля. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.**Практика.** *«Проведи пешку в ферзи»* |
| 9.1.(58) | Основы эндшпиля. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. ***Ключевые*** поля.**Практика.** *«Выигрыш ли ничья?»* |
| 9.2.(59) | Основы эндшпиля. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. ***Ключевые*** поля.**Практика.** *«Куда отступить королем?».* |
| 9.3.(60) | Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения. | 1 | 0,5 | 0,5 | **Теория.** Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. **Практика.** *«Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».* |
| 9.4.(61) | Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. | 1 | 1 | 0 | **Теория.** Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. |
| **10.** | **Обобщение** | **7** | **1** | **6** |  |
| 10.1.(62) | Повторение программного материала. | 1 | 0,5 | 0,5 | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |
| 10.2.(63) | Повторение программного материала. | 1 | 0,5 | 0,5 | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |
| 10.3.(64) | Шахматные задачи и этюды. | 1 | 0 | 1 | Решение шахматных задач и этюдов. |
| 10.4.(65) | Турнир. | 1 | 0 | 1 |  |
| 10.5.(66) | Турнир. | 1 | 0 | 1 |  |
| 10.6.(67) | Турнир. | 1 | 0 | 1 |  |
| 10.7.(68) | Турнир. | 1 | 0 | 1 |  |

**Содержание программы**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

*Программа* предусматривает 68 учебных занятия, по два урока в неделю. Большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, занятия посвящены простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат. Учебный курс включает в себя десять тем:

**I. Краткая история шахмат.**

**Теория**: Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

**II. Шахматная нотация.**

**Теория**: Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**Практика:** «Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» и т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ е1 – а5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**III. Ценность шахматных фигур.**

**Теория**: Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

**Практика:** «Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**IV. Техника матования одинокого короля.**

**Теория**: Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**Практика:** «Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**V. Достижение мата без жертвы материала.**

**Теория**: Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). Защита от мата.

**Практика:** «Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**VI. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.**

**Теория**: Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

**VII. Основы дебюта.**

**Теория**: Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

1. ***Быстрейшее развитие фигур****.* Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».
2. ***Борьба за центр.***
3. ***Безопасная позиция короля.*** Значение рокировки.
4. ***Гармоничное пешечное расположение.*** Разумная игра пешками.

Классификация дебютов.

**Практика:** «Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход нерокированному королю», «Поставь детский мат» Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата» Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру». Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

«Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Спарь противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

**VIII. Основы миттельшпиля.**

**Теория**: Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о **тактике**. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «***Бессмертная»*** партия. «***Вечнозеленая»*** партия.

Понятие о **стратегии**. Пути реализации материального перевеса.

**Практика:** «Выигрыш материала». Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

«Мат в 3 хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

«Сделай ничью». Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**IX. Основы эндшпиля.**

**Теория**: Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

**Практика:** «Мат в 2 хода». Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. «Мат в 3 хода». Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. «Выигрыш фигуры».

«Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«Проведи пешку в ферзи». Тут требуется провести пешку в ферзи.

«Выигрыш или ничья?». Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«Путь к ничьей». Точной игрой надо добиться ничьей.

**Планируемые результаты освоения программы**

В результате реализации программы будут сформированы следующие ***компетенции и личностные качества***:

 - приобщение ребенка к игре в шахматы;

 - сформированы коммуникативные компетенции;

**Личностные результаты**.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты**

**К концу года обучения обучающиеся** **должны знать:**

* шахматные правила FIDE;
* обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
* ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу года обучения обучающиеся** **должны уметь:**

* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
* принципы игры в дебюте;
* основные тактические приемы;
* что означают термин «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль», «темп».

**Результативность** выполнения программы проводится с помощью наблюдения педагога, решения этюдов, а также решения тестов различного уровня, выступления на турнирах, присвоения разрядов и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

*Текущий контроль* осуществляется в течение учебного года с помощью наблюдения педагога, решения этюдов, выступления на турнирах.

*Промежуточная аттестация* осуществляется в конце первого и второго полугодия. Учащимся выставляются оценки в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы.

*Итоговая аттестация -* выставление учащимся оценок в итоговые ведомости («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по результатам анализа всех промежуточных аттестаций.

Итоговой аттестацией завершается процесс образования программе.

*Критериями оценки* являются правильные ответы на вопросы, правильно решенные задания, успешное выступление в турнирах.

**Формами** отслеживания роста предметной компетенции являются:

- оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях по шахматам;

- определение уровня эрудиции обучаемых.

**Учебно-методическое обеспечение программы**

**Формы проведения занятий.**

Занятия проходят в игровой атмосфере. Занятия разделены на две части:

- в первой части учащимся преподается теория, они учатся стратегическим и тактическим приемам, построению плана, правильной оценке позиции, пробуют ставить ловушки и избегать их;

- вторая часть занятия посвящена игре, где учащиеся применяют на практике полученные знания путем решения дидактических задач и игр, соревнований, турниров и т.д.

Все применяемые формы работы с детьми можно систематизировать следующим образом:

- практическая игра;

- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;

- дидактические игры и задания, игровые упражнения;

- теоретические занятия;

- шахматные игры;

- участие в турнирах и соревнованиях.

**Педагогические технологии:**

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;

- личностно ориентированные технологии обучения;

- технологии развивающего обучения;

- игровые технологии;

- здоровье сберегающие технологии обучения.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

***По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:***

*Словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

*Наглядный* – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

*Практический* – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

***По степени активности познавательной деятельности учащихся:***

*Объяснительно-иллюстративные* - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

*Репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

*Исследовательский* – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

***По логичности подхода:***

*Аналитический* – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:***

*Частично-поисковый* – учащиеся участвуют в индивидуальном и коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

**Материально-технические условия реализации программы**

**Оборудование:**

* демонстрационная шахматная доска;
* шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
* наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
* таблицы к разным турнирам;
* цветные карандаши;
* фломастеры;
* бумага для рисования.

**Помещение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

**Технические средства обучения:** компьютер, видеопроектор, экран, звуковыводящая техника, принтер.

**Дидактические материалы:**

1. Презентации по темам.
2. Портреты шахматистов.
3. Собственные разработки педагога.

**Список литературы:**

1. Авербах, Ю. Л. Шахматная школа [Текст] : лекции / Ю. Л. Авербах. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 350 с. - (в пер.)
2. Авербах, Ю. Л. Путешествие в шахматное королевство [Текст] / Ю. Л. Авербах, М. Бейлин. - М. : Терра, 2000. - 260 с. - (Первый шаг). - (в пер.)
3. Весела, Инна. Шахматный букварь [Текст]: кн.для уч-ся / И. Весела , И. Веселы ; худож. К. Франты; пер.: Е. И. Ильин, Н. Н. Попов. - М.: Просвещение, 1983. - 128 с.: цв.ил. - (в пер.)
4. Гришин, В. Г. Малыши играют в шахматы [Текст] : кн. для воспитателя дет. сада. Из опыта работы / В. Г. Гришин. - М. : Просвещение, 1991. - 158 с. : ил. - (в пер
5. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны [Текст] : учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И.Г. Сухин. – Обнинск : Духовное возрождение, 1998. – 164 с.: ил. ; - 15000 экз. – ISBN 5-7785-0014-9.
6. Сухин, И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем [Текст] : учебник для четырехлетней начальной школы, второй год обучения / И.Г. Сухин. – Обнинск : Духовное возрождение, 2007. – 160 с.: ил. ; - 2000 экз. – ISBN 5-94198-019-1.
7. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [Текст] : пособие для учителя / И.Г. Сухин. – Обнинск : Духовное возрождение, 1999. – 120 с.: ил. – 3000 экз. – ISBN 5-7785-0016-5.
8. Шахматы - школе [Текст]. - М. : Педагогика, 1990. - 336 с. : ил. - (в пер.)