****

**Содержание:**

I. Пояснительная записка………………………………………………………………..3

II. Учебно-тематическое планирование………………………………………………...6

III. Календарно-тематическое планирование программного материала……………..7

IV. Содержание программы………………………………………………..…………..10

V.Планируемые результаты…………………………………………………..……….13

VI. Учебно-методическое обеспечение программы…………………….……………15

VII. Материально-технические условия реализации программы …………………..17

VIII. Список литературы…………………………………………………………….…18

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Шахматы» (далее программа) является программой физкультурно-спортивной направленности и носит образовательно-развивающий характер, направленный на раскрытие индивидуальных психологических особенностей обучающихся.

Разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Программа адаптирована к условиям дополнительного образования, на реализацию среди учащихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Актуальность программы**.

Программа «Шахматы» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения. Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает наглядно-образное мышление младших школьников, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Но самое главное – это развитие памяти. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

**Новизна программы**.

В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Главным моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

**Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

* Обучающая: вызвать у детей интерес к шахматным играм, обучить детей основным приемам игры в шахматы, формировать познавательную активность, учить планировать свою игру и работу.
* Развивающая: расширяет кругозор, активизирует логическое мышление и память, наблюдательность, внимание. Развивать образное, логическое и ассоциативное мышление, интеллектуальное развитие, развивает способность к самооценке и самоконтролю, мыслительную деятельность.
* Воспитательная: воспитывает настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах; способность к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач; способность к овладению навыками речевого обучения; обеспечивает эмоционально-нравственное развитие, воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что установка сделать из ребенка гроссмейстера не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен.

**Основные методы** **обучения.**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса. Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый.

Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Возраст детей,** участвующих в реализации программы – 7-17 лет. Данная программа разработана для внедрения ее в начальных классах, но она может быть использована также на начальном этапе обучения и в старших классах. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи, детям – семилеткам, предлагаются более легкие дидактические задания, чем ребятам постарше, при этом последовательность изложения материала остается прежней. Возраст младших школьников наиболее удачен для обучения игре в шахматы по физиологическим и психическим особенностям детей этого возраста.

**Сроки реализации программы** 1 год обучения – 102 часа.

**Форма обучения**. Очная. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом на демонстрационной доске, сеанс одновременной игры, шахматная викторина, игровое состязание с использованием сюжетов на исторические темы, шахматный турнир и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления.

К практическим заданиям, адресованным обучающимся, могут привлекаться родители (при условии предварительного консультирования с педагогом). При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Всего часов** |
| **1.** | Дебют | 8 | 8 | 16 |
| **2.** | Миттельшпиль | 10 | 10 | 20 |
| **3.** | Эндшпиль | 14 | 12 | 26 |
| **4.** | Обобщение | 0,5 | 5,5 | 6 |
| **5.** | Игра онлайн |  | 34 | 34 |
|  | **Итого:** | **32,5** | **69,5** | **102** |

**Календарно-тематическое планирование программного материала.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | | **Краткое содержание занятия** |
| **Всего** | **Тео­рия** | **Прак­тика** |
| **1.** | **Дебют** | **16** | **8** | **8** |  |
| 1.1.  (1,2,3,4) | Повторение пройденного материала. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | 4 | 2 | 2 | **Теория.** Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.  **Практика.** *«Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии). «Поймай ладью», «Поймай ферзя».* |
| 1.2.  (5,6,7,8) | Повторение пройденного материала. Принципы игры в дебюте. Принцип ***быстрейшего развития фигур***. Темпы. Гамбиты. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. | 4 | 2 | 2 | **Теория.** Принципы игры в дебюте. Принцип ***быстрейшего развития фигур***. Темпы. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит..  Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).  **Практика.** *«Выведи фигуру».*  *«Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».* |
| 1.3.  (9,10) | Основные цели дебюта. Гармоничное пешечное расположение. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** 10 правил дебюта.Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки?  **Практика.** *«Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».* |
| 1.4.  (11,12,13,14) | Классификация дебютов. Развитие фигур и борьба за центр. | 4 | 2 | 2 | **Теория.** Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. *Защита двух и четырех коней. Шотландская партия..Французская защита. Защита Каро-Канн. Сицилианская защита. Ферзевый гамбит. Защита Немцовича.*  **Практика.**  *«Защита двух коней», «Защита четырех коней», «Выиграй фигуру»* |
| 1.5.  (15,16) | Наиболее распространённые ошибки в дебюте. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Мат Легаля. Ошибки в защите Филидора. Ошибочный размен двух лёгких фигур на ладью и пешку. Слепое копирование ходов белых при игре чёрными. Ловушка во французской защите. Ловушка в контргамбите Альбина.  **Практика.** *Распространённая ловушка в партиях начинающих.* |
| **2.** | **Миттельшпиль** | **20** | **10** | **10** |  |
| 2.1.  (17,18,19,20) | Комбинации в миттельшпиле. | 4 | 2 | 2 | **Теория.** Мотив комбинации. Понятие о тактике. Тактические приемы. Комбинации на отвлечение. Комбинации на освобождение пространства, на перекрытие, на изоляцию.  **Практика.** *«Выигрыш материала».* |
| 2.2.  (21,22) | Атака на нерокированного короля. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Атака на нерокированного короля  **Практика.** *«Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получат ли белые мат, если рокируют?».* |
| 2.3.  (23,24) | Атака при односторонних рокировках. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Пешечное расположение. Атака при односторонних рокировках.  **Практика.** *Разрушить пешечное прикрытие или же выманить Короля из укрытия.* |
| 2.4.  (25,26) | Атака при разносторонних рокировках. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Атака при разносторонних рокировках.  **Практика.** *Пешечный штурм. Жертва фигуры для развития атаки. Вскрытие вертикали для подключения Ладьи к атаке.* |
| 2.5.  (27,28) | Контратака. Контрудары. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Контрудар в центре. Контратака, основанная на отрыве фигур соперника от своего короля. Уничтожение опасных атакующих фигур путём размена или жертвы.  **Практика.** *Контратака, основанная на отрыве атакующих фигур от своего короля. Уничтожение опасных атакующих фигур путём размена или жертвы.* |
| 2.6.  (29,30) | Оппозиция. Золотое правило оппозиции. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Ближняя и дальняя оппозиция. Запасные ходы для овладения оппозицией.  **Практика.** *Король «гуляет по треугольнику». Как оттолкнуть «плечом» короля соперника.* |
| 2.7.  (31,32) | Активный король. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Активный король. Активный король как лишняя фигура. Активизация короля посредством жертвы.  **Практика.** *Активный король как лишняя фигура. Активизация короля посредством жертвы.* |
| 2.8.  (33,34) | Создание проходной пешки. Отдалённая проходная. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Пешка-кандидат. Создание проходной пешки. Отдалённая проходная. Пешечный прорыв. **Практика.** *Создание проходной пешки. Отдалённая проходная. Пешечный прорыв. Чья пешка первой проходит в ферзи?* |
| 2.9.  (35,36) | Позиционная ничья. Патовые комбинации. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Примеры позиционной ничьи. Патовые комбинации.  **Практика.** *Просчет комбинаций.* |
| **3.** | **Эндшпиль** | **26** | **14** | **12** |  |
| 3.1.  (37,38) | Ладейные окончания. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Теоретические позиции. Теоретические позиции. Принцип Тарраша.  **Практика.** *«Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».* |
| 3.2.  (39,40) | Комбинации на предпоследней горизонтали. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Комбинации на предпоследней горизонтали  **Практика.** *Владение предпоследней горизонталью (в частности, ввод ладей на неё).* |
| 3.3.  (41,42) | Активность ладьи и короля в эндшпиле. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Активность ладьи и короля в эндшпиле.  **Практика.** *Активность ладьи и короля в эндшпиле.* |
| 3.4.  (43,44) | Пешечные слабости. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Сдвоенные пешки. Отсталые пешки. Изолированные пешки. Пешечные островки.  **Практика.** *Не допускать появления пешечных слабостей в своём лагере без необходимости. Создать пешечные слабости в лагере соперника.* |
| 3.5.  (45,46) | Четырёхладейные окончания. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Четырёхладейные окончания. Владение предпоследней горизонталью.  **Практика.** *Владение предпоследней горизонталью.* |
| 3.6.  (47,48) | Коневые окончания. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Что нужно учитывать в коневом эндшпиле.  **Практика.** *Общими усилиями коня и короля оттеснить неприятельские фигуры от своей проходной.* |
| 3.7.  (49,50) | Слоновые окончания. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Окончания с одноцветными слонами. Окончания с разноцветными слонами. Хорошие и плохие слоны.  **Практика.** *Слоновые окончания.* |
| 3.8.  (51,52) | Слон против коня в эндшпиле. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Достоинства и недостатки коня и слона. Что лучше: конь или слон?  **Практика.** *Слон против коня в эндшпиле.* |
| 3.9.  (53,54) | Преимущество двух слонов в эндшпиле. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Достоинства и недостатки коня и слона. Преимущество двух слонов.  **Практика.** *Слоны в эндшпиле.* |
| 3.10.  (55,56) | Ферзевые окончания. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Ничейные ресурсы. Когда выгоден размен ферзей.  **Практика.** *Ферзевые окончания.* |
| 3.11.  (57,58) | Борьба фигур без пешек. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Ферзь против ладьи. Ладья против слона. Ладья против коня. Ладья и слон против ладьи. Ладья и конь против ладьи. Ферзь против двух ладей. Ферзь против трёх лёгких фигур. Два слона против коня.  **Практика.** *Ферзь против ладьи. Ладья против слона. Ладья против коня. Ладья и слон против ладьи. Ладья и конь против ладьи. Ферзь против двух ладей. Ферзь против трёх лёгких фигур. Два слона против коня.* |
| 3.12.  (59,60) | Лишнее качество при пешках. | 2 | 1 | 1 | **Теория.** Ладья против слона. Ладья против слона и пешек. Ладья против коня и пешек.  **Практика.** *Ладья против слона. Ладья против слона и пешек. Ладья против коня и пешек.* |
| 3.13.  (61,62) | Двадцать правил игры в эндшпиле. | 2 | 2 | 0 | **Теория.** Двадцать правил игры в эндшпиле. |
| **4.** | **Обобщение** | **6** | **0,5** | **5,5** |  |
| 4.1.  (63) | Повторение программного материала. | 1 | 0,5 | 0,5 | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |
| 4.2.  (64) | Шахматные задачи и этюды. | 1 | 0 | 1 | Решение шахматных задач и этюдов. |
| 4.3.  (65) | Турнир. | 1 | 0 | 1 |  |
| 4.4.  (66) | Турнир. | 1 | 0 | 1 |  |
| 4.5.  (67) | Турнир. | 1 | 0 | 1 |  |
| 4.6.  (68) | Турнир. | 1 | 0 | 1 |  |
| 1 час в неделю | Игра онлайн с с воспитанниками Ивана Васильевича Кирина (тренер-преподаватель МБОУ ДО "Каргасокская ДЮСШ") или проходят разбор сыгранных партий. | 34 | 0 | 34 |  |

**Содержание программы**

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

*Программа* предусматривает 102 учебных занятия, по три урока в неделю. Материал выстроен на основе ранее приобретенных знаний и умений, где ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.

При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал. Учебный курс включает в себя три большие темы: «Дебют», «Миттельшпиль», «Эндшпиль».

**1.Дебют**

**Теория.** Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Принципы игры в дебюте. Принцип ***быстрейшего развития фигур***. Темпы. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит..Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Основные цели дебюта. 10 правил дебюта.Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Классификация дебютов. Развитие фигур и борьба за центр. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Наиболее распространённые ошибки в дебюте. Мат Легаля. Ошибки в защите Филидора. Ошибочный размен двух лёгких фигур на ладью и пешку. Слепое копирование ходов белых при игре чёрными. Ловушка во французской защите. Ловушка в контргамбите Альбина.

**Практика.** *«Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии). «Поймай ладью», «Поймай ферзя».*

*«Выведи фигуру». «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».*

*Защита двух и четырех коней. Шотландская партия..Французская защита. Защита Каро-Канн. Сицилианская защита. Ферзевый гамбит. Защита Немцовича.*

*«Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».*

*«Защита двух коней», «Защита четырех коней», «Выиграй фигуру».*

*Распространённая ловушка в партиях начинающих.*

**2.Миттельшпиль**

**Теория.** Комбинации в миттельшпиле. Мотив комбинации. Понятие о тактике. Тактические приемы. Комбинации на отвлечение. Комбинации на освобождение пространства, на перекрытие, на изоляцию Атака на нерокированного короля. Пешечное расположение. Атака при односторонних рокировках. Атака при разносторонних рокировках. Контратака. Контрудары. Контрудар в центре. Контратака, основанная на отрыве фигур соперника от своего короля. Уничтожение опасных атакующих фигур путём размена или жертвы. Оппозиция. Золотое правило оппозиции.Ближняя и дальняя оппозиция. Запасные ходы для овладения оппозицией. Активный король. Активный король как лишняя фигура. Активизация короля посредством жертвы. Пешка-кандидат. Создание проходной пешки. Отдалённая проходная. Пешечный прорыв. Примеры позиционной ничьи. Патовые комбинации.

**Практика.** *«Выигрыш материала».*

*«Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получат ли белые мат, если рокируют?».*

*Разрушить пешечное прикрытие или же выманить Короля из укрытия.*

*Пешечный штурм. Жертва фигуры для развития атаки. Вскрытие вертикали для подключения Ладьи к атаке.*

*Контратака, основанная на отрыве атакующих фигур от своего короля. Уничтожение опасных атакующих фигур путём размена или жертвы.*

*Король «гуляет по треугольнику». Как оттолкнуть «плечом» короля соперника.*

*Активный король как лишняя фигура. Активизация короля посредством жертвы.*

*Создание проходной пешки. Отдалённая проходная. Пешечный прорыв. Чья пешка первой проходит в ферзи?*

*Просчет комбинаций.*

**3.Эндшпиль**

**Теория.** Ладейные окончания. Теоретические позиции. Принцип Тарраша. Комбинации на предпоследней горизонтали. Активность ладьи и короля в эндшпиле. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Отсталые пешки. Изолированные пешки. Пешечные островки. Четырёхладейные окончания. Владение предпоследней горизонталью. Коневые окончания. Что нужно учитывать в коневом эндшпиле. Слоновые окончания. Окончания с одноцветными слонами. Окончания с разноцветными слонами. Хорошие и плохие слоны. Слон против коня в эндшпиле. Достоинства и недостатки коня и слона. Что лучше: конь или слон? Преимущество двух слонов в эндшпиле. Достоинства и недостатки коня и слона. Преимущество двух слонов. Ферзевые окончания. Ничейные ресурсы. Когда выгоден размен ферзей. Борьба фигур без пешек. Ферзь против ладьи. Ладья против слона. Ладья против коня. Ладья и слон против ладьи. Ладья и конь против ладьи. Ферзь против двух ладей. Ферзь против трёх лёгких фигур. Два слона против коня. Лишнее качество при пешках. Ладья против слона. Ладья против слона и пешек. Ладья против коня и пешек. Двадцать правил игры в эндшпиле.

**Практика.** *«Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».*

*Владение предпоследней горизонталью (в частности, ввод ладей на неё).*

*Активность ладьи и короля в эндшпиле.*

*Не допускать появления пешечных слабостей в своём лагере без необходимости. Создать пешечные слабости в лагере соперника.*

*Владение предпоследней горизонталью.*

*Общими усилиями коня и короля оттеснить неприятельские фигуры от своей проходной.*

*Слоновые окончания.*

*Слон против коня в эндшпиле.*

*Слоны в эндшпиле.*

*Ферзевые окончания.*

*Ферзь против ладьи. Ладья против слона. Ладья против коня. Ладья и слон против ладьи. Ладья и конь против ладьи. Ферзь против двух ладей. Ферзь против трёх лёгких фигур. Два слона против коня.*

*Ладья против слона. Ладья против слона и пешек. Ладья против коня и пешек.*

**Практика (34ч.)** Один час в неделю ребята играют онлайн с воспитанниками Ивана Васильевича Кирина (тренер-преподаватель МБОУ ДО "Каргасокская ДЮСШ") или проходят разбор сыгранных партий.

**Планируемые результаты освоения программы**

В результате реализации программы будут сформированы следующие ***компетенции и личностные качества***:

- приобщение ребенка к игре в шахматы;

- сформированы коммуникативные компетенции;

**Личностные результаты**.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты**

**К концу года обучения обучающиеся** **должны знать:**

* некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.);
* правила игры в миттельшпиле;
* основные элементы позиции.

**К концу года обучения обучающиеся** **должны уметь:**

* Правильно разыгрывать дебют;
* Грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
* проводить элементарный анализ позиции;
* составлять простейший план игры;
* Находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
* точно разыгрывать простейшие окончания;
* пользоваться шахматными часами.

**Результативность** выполнения программы проводится с помощью наблюдения педагога, решения этюдов, а также решения тестов различного уровня, выступления на турнирах оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

*Текущий контроль* осуществляется в течение учебного года с помощью наблюдения педагога, решения этюдов, выступления на турнирах.

*Промежуточная аттестация* осуществляется в конце первого и второго полугодия. Учащимся выставляются оценки в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы.

*Итоговая аттестация -* выставление учащимся оценок в итоговые ведомости («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по результатам анализа всех промежуточных аттестаций.

Итоговой аттестацией завершается процесс образования программе.

*Критериями оценки* являются правильные ответы на вопросы, правильно решенные задания, успешное выступление в турнирах.

**Формами** отслеживания роста предметной компетенции являются:

- оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях по шахматам;

- определение уровня эрудиции обучаемых.

**Учебно-методическое обеспечение программы**

**Формы проведения занятий.**

Занятия проходят в игровой атмосфере. Занятия разделены на две части:

- в первой части учащимся преподается теория, они учатся стратегическим и тактическим приемам, построению плана, правильной оценке позиции, пробуют ставить ловушки и избегать их;

- вторая часть занятия посвящена игре, где учащиеся применяют на практике полученные знания путем решения дидактических задач и игр, соревнований, турниров и т.д.

Все применяемые формы работы с детьми можно систематизировать следующим образом:

- практическая игра;

- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;

- дидактические игры и задания, игровые упражнения;

- теоретические занятия;

- шахматные игры;

- участие в турнирах и соревнованиях.

**Педагогические технологии:**

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;

- личностно ориентированные технологии обучения;

- технологии развивающего обучения;

- игровые технологии;

- здоровье сберегающие технологии обучения.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

***По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:***

*Словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

*Наглядный* – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

*Практический* – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

***По степени активности познавательной деятельности учащихся:***

*Объяснительно-иллюстративные* - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

*Репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

*Исследовательский* – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

***По логичности подхода:***

*Аналитический* – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:***

*Частично-поисковый* – учащиеся участвуют в индивидуальном и коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

**Материально-технические условия реализации программы**

**Оборудование:**

* демонстрационная шахматная доска;
* шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
* наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
* таблицы к разным турнирам;
* цветные карандаши;
* фломастеры;
* бумага для рисования;
* компьютеры.

**Помещение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

**Технические средства обучения:** компьютер, видеопроектор, экран, звуковыводящая техника, принтер.

**Дидактические материалы:**

1. Презентации по темам.
2. Портреты шахматистов.
3. Собственные разработки педагога.

**Список литературы:**

1. Авербах, Ю. Л. Шахматная школа [Текст] : лекции / Ю. Л. Авербах. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 350 с. - (в пер.)
2. Авербах, Ю. Л. Путешествие в шахматное королевство [Текст] / Ю. Л. Авербах, М. Бейлин. - М. : Терра, 2000. - 260 с. - (Первый шаг). - (в пер.)
3. Весела, Инна. Шахматный букварь [Текст]: кн.для уч-ся / И. Весела , И. Веселы ; худож. К. Франты; пер.: Е. И. Ильин, Н. Н. Попов. - М.: Просвещение, 1983. - 128 с.: цв.ил. - (в пер.)
4. Гришин, В. Г. Малыши играют в шахматы [Текст] : кн. для воспитателя дет. сада. Из опыта работы / В. Г. Гришин. - М. : Просвещение, 1991. - 158 с. : ил. - (в пер
5. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны [Текст] : учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И.Г. Сухин. – Обнинск : Духовное возрождение, 1998. – 164 с.: ил. ; - 15000 экз. – ISBN 5-7785-0014-9.
6. Сухин, И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем [Текст] : учебник для четырехлетней начальной школы, второй год обучения / И.Г. Сухин. – Обнинск : Духовное возрождение, 2007. – 160 с.: ил. ; - 2000 экз. – ISBN 5-94198-019-1.
7. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [Текст] : пособие для учителя / И.Г. Сухин. – Обнинск : Духовное возрождение, 1999. – 120 с.: ил. – 3000 экз. – ISBN 5-7785-0016-5.
8. Шахматы - школе [Текст]. - М. : Педагогика, 1990. - 336 с. : ил. - (в пер.)